

العائلي عند مستوى العلوم السليبي حيث بلغ ٢٤٤٨ من الرق
اسعار الذهب
 هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتحي بجة
 عيول الذهب بباريس ١٢٥ ٤٩ الاونصة بالدولار ٤٩٠ ٤٩٠ ٩٠
اسعار العملات - حركة تداول الاسهم ص ٢



ر. عبد الله نصيف

لاداعية الاسلاميه

حضرت الى المملكة بدعوة من رابطة
العالم الاسلامي بمكة المكرمة ...

الملك فهد بن عبدالعزيز والدعم
الحكومي الذي تقدمه حكومة خادم
ال الحرمين الشريفين من دعم وتنفيذ

الاستاذ علي
 لفظ رئيس
 مجلس ادارة
 شرق الاوسط
 لكتور محمد
 سدي امين علم
 مجلس الوطني
 شئون
 اسلامية في
 نيويورك
 الاستاذ غازي
 خانكنا
 الاستاذ غازي
 يحيى خانكنا
 مدير اذاعة
 صوت الاسلام
 بنيويورك

رسائل مبعثين

يتعرض العالم الإسلامي والدين الإسلامي الحنيف يوميا الى اعتداءات مكثفة صهيونية من الشرق والغرب غرضها تشويه تعاليمه السمحاء .. وتشويه صورة العالم الإسلامي وفي نفس الوقت اقناع العالم بان الاحتلال الصهيوني للقدس الشريف وفلسطين العربية ما هو الا عمل انساني يحتاج الى دعم دائم من جميع الدول .. وتستخدم الصهيونية العالمية بالتعاون مع المنظمات المعادية للإسلام أحدث الطرق الاعلامية في مجال الصحافة والاذاعات المرئية والمسموعة ومجال العلاقات العامة في اعتداءاتها المكثفة على الإسلام والامة الإسلامية ..

وبالطبع فان واجب كل مسلم ان
يعمل كل ما في وسعه لمقاومة هذه
الدعايات المضادة للإسلام
وللمسلمين .. ومن هذا المنطلق
انشرت اذاعة صوت الاسلام في
نيويورك وذلك منذ عام ١٩٦٧م ..
وكان صوت الاسلام باللغة الانجليزية
ليفهمها اكبر عدد ممكن من
الامريكين

ويسر البلاء ، أن تلقى بعض
ضوء على هذه الأذاعة من خلال
لقاء القائل مع الأستاذ غازي يحيى
مفتاح مدير إذاعة صوت الإسلام
بنيويورك ، والذي يزور المملكة حاليا
لإقامة لدعوة من رابطة العالم
الإسلامية بمدينة المدينة .

تأسيس اذاعة صوت الاسلام

□□ في البداية لقاءنا بالإستاذ
المازى خاتكان مدير اذاعة صوت
الاسلام بفيويورك نود ان
تعرف على ظروف انشاء هذم

للأذاعة وكيف كانت بدايتها ؟ □□ من المعروف ان نيويورك ولاية يوجد بها ضغط صهيوني كبير وهي العاصمة للاعلام .. وعاصمة

وى .. ولذلك فإن الإعلام الإسلامى
واجه مصاعب عديدة وحاولت منذ
شهرين عاما بواسطة إذاعة صوت
للإسلام فى نيويورك ان اخترق هذا

ضحايا العلم الإسلامي وما يخصهم
من امور في ان اضع نقاط ايضاحية
للدور الذي يقدمه مسلمو العالم عن
طريق منظماتهم في اطار برامج

المؤيدة لهذا البني
مسلمين الذين يؤمنون
ما يقدمونه

التصدد، للضغط الصهينة

[illegible]

للمشؤون الإسلامي
هجوم من قبل ع
(جمعية الدفاع
في المكتب ننجز
بهذه المجموعة ت

عليها ضارباً بالجمع
وعلى اثره نقلت
لاخذ العلاج
الهجوم الارهابي
الامتياز عن ذلك

دعوة مفتوحة للمساهمة في الدعوة الإسلامية بأمريكا من خلال رابطة العالم الإسلامي
تصدينا للضغوط الصهيونية لوقف إذاعة صوت الإسلام عدة مرات
في عام ١٩٦٧ تم انشاء إذاعة صوت الإسلام بنيويورك ومازالت تبث برامجهم

Mr. W. W. Scott
c/o 42nd St. - NYC
New York, N.Y. 10018

January 28, 1962

Mr. Gerald Shannon
President-Director
American Revolution
100 W. 42nd St.
New York, N.Y. 10018

Dear Mr. Shannon:

It is my task to inform you that the American Revolution is a very real and very important organization. It is the only organization in the United States that is dedicated to the preservation of the American Revolution. It is the only organization that is dedicated to the preservation of the American Revolution. It is the only organization that is dedicated to the preservation of the American Revolution.

I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest.

Sincerely yours,
George S. Scott
New American Revolution

Mr. Gerald Shannon
Director
American Revolution
100 W. 42nd St.
New York, N.Y. 10018

Re: ROT

Dear Mr. Shannon:

I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest.

Sincerely yours,
George S. Scott
New American Revolution

New York City
January 28, 1962

George S. Scott
President-Director
American Revolution
100 W. 42nd St.
New York, N.Y. 10018

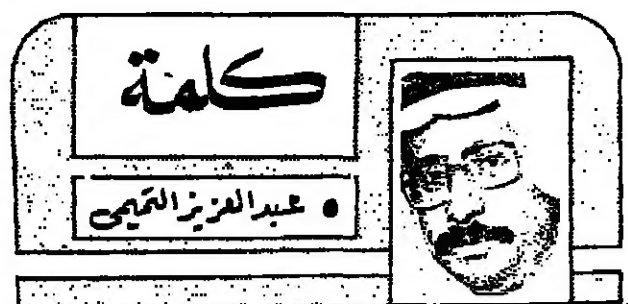
Dear Mr. Shannon:

It is my task to inform you that the American Revolution is a very real and very important organization. It is the only organization in the United States that is dedicated to the preservation of the American Revolution. It is the only organization that is dedicated to the preservation of the American Revolution. It is the only organization that is dedicated to the preservation of the American Revolution.

I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest. I am sure that you will find this information of great interest.

Sincerely yours,
George S. Scott
New American Revolution

رسائل مستقیمه



هل من منفعظ...؟

أصبح مرض الايدز... يشكل الهاجس الأول والرهيبة لكثير من فتيات وفتيان أوروبا. ذلك ان مجرد الاتصال الجنسي مع طرف يحمل فيروس هذا المرض... يصيب الطرف الآخر.

وتحتكي الصحف والمجلات الأوروبية في كل صباح ومساء قصصا دامية لشباب وشابات وأطفال أصيبوا بمرض الايدز لأسباب كثيرة ومتنوعة وفي مقدمتها الاتصال الجنسي الآثم - ونقل الدم الملون بفيروسات المرض الذي لا يترك ضحية الا بعد ان يقضى عليها.

ومن بين الكثير من القصص التي أصبحت الشغل الشاغل للفتيات البريطانيين والصحف الإنجليزية - قصة الفتاة جولي جونز. وهي تعمل مودلا للرسامين - ومصممي الأزياء وأصبحت قصة جولي جونز مادة مقرة في القنوات التلفزيونية الثلاث.

يتابعون أخبارها... خصوصا وانها قد قررت الزواج من صديقها... وما يعني هذا القرار من اصابته وإصابة أي طفل يد لها بنفس المرض الذي أصيب به أمه.

وقد جاءت إصابة جولي جونز بمرض الايدز نتيجة علاقة جنسية آتمة ربطتها بأحد الشباب الذي كان مصابا بهذا المرض.

وتحكي جولي جونز قصتها الدامية فتقول: لقد كنت فتاة أفيش حيوية ونشاطا... وفجأة أصبحت أشعر بدوار... وصدايح حاد يكاد يحطم رأسي... أي مجهود أبذله ينهني... وأي نشاط أقوم به يجعلني محطمة... وكان لابد ان أذهب الى المستشفى لأعرف أسباب ما أشعر به من انحطاط في قوامي... وهناك عرفت السبب... فقد صارخني الطبيب بسبب ما أعاني... أنه الايدز... الذي انتقل لي من خلال معاشرتي الآتمة لأحد الأصدقاء.

وتصف جولي مشاعرها تجاه ما أصابها فتقول:

لقد أصبت بحالة من الدهول وأنا أستمع لحديث الطبيب وهو ينصتني بالذهاب الى أحد المستشفيات المتخصصة في علاج مرض الايدز.

لقد فكرت في كثير من الشباب الذين مارسوا معهم العلاقة الجنسية المحرمة... ترى هل حملت لهم نفس المرض... ترى هل صدقني أندرو - مصاب هو الآخر وأعطيت للمستشفى عناوين وأسماء كل أصدقائي الذين ربطتني بهم علاقات عاطفية آتمة.

انتي غير متزوجة للمصير الذي ينتظرك في هذا اليوم أو غدا فإن بطبيعتك فتاة منطوية أحل الأشياء لأضع في النهاية قرارا على ضوء الواقع والتجربة الشخصية... لقد عشت لحظات حياتي طولا وعرضا... استمتعت كثيرا بلذات الحياة... كما واجهتني الكثير من الاحباطات... ولكنني اليوم أشعر برضى داخل لا أدري كنهه... ولعل أقول ان تجربتي الشخصية يجب ان تكون تجربة للأخريين... الذين أرجو ان لا يقعوا في مثل الخطأ الذي ارتكبته عندما مارسنا ملذاتنا بكل حرية وانطلاق ودون حدود.

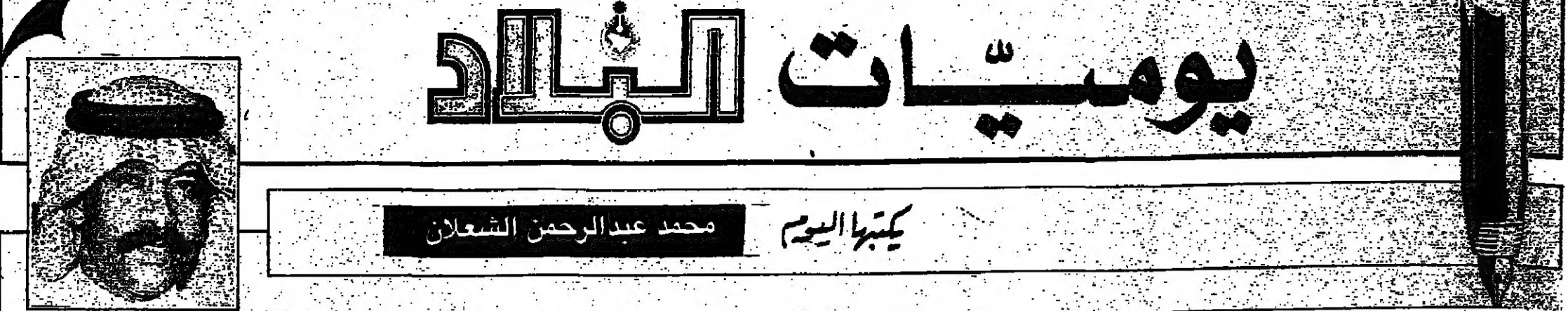
انتي أصبل كثيرا هذه الأيام... وأدعو الله ان يفكر لي... نعم... فانا أخطأت... وأرجو ان أعيش مثابقي في من أيام في سكرية وهذرة.

وتتعلق جولي انفاسها المتلاعبة بصعوبة لتقول:

انتي ساتزوج... أندرو... وأنا سعيدة بذلك... وستزوج بطريقة تقليدية حيث سأنذهب الى الكنيسة بوبى الزفاف الأبيض واسأل الله المغفرة... فانا قد أذنبت وما أواجه من عذاب المرض... انما هو نتيجة الخطيئات التي اقترفتها.

انتهت قصة جولي جونز... ولكن لم تنته تفاصيل كثيرة لقصص انتشار هذا المرض الفتاك في أوساط الشباب الأوربي الذي يسلكون الطريق الآثم في معاشرتهم... فيصاوبون بالمرض الخبيث وينقلونه الى غيرهم.

ويظل السؤال قائما... هل من منفعظ...؟



تطوير المستوى التعليمي المتفوق.. مرتبط بالتربية السليمة

والبلد

٢ - معاملة المعلمين بالاحسان والمهارة... ذلك ان مجرد الاتصال الجنسي مع طرف يحمل فيروس هذا المرض... يصيب الطرف الآخر.

وتحتكي الصحف والمجلات الأوروبية في كل صباح ومساء قصصا دامية لشباب وشابات وأطفال أصيبوا بمرض الايدز لأسباب كثيرة ومتنوعة وفي مقدمتها الاتصال الجنسي الآثم - ونقل الدم الملون بفيروسات المرض الذي لا يترك ضحية الا بعد ان يقضى عليها.

الحتمية لذلك الجهد الدؤوب الزايع في مجال الحركة التعليمية في المملكة العربية السعودية فجزى الله قادة البلاد خير الجزاء من الملك عبدالعزيز الى ابنته الملكة والوزراء الذين تعاقبوا على وزارة المعارف ونذكر منهم بالخير خادم الحرمين وخادم العلم الملك فهد الذي تولى اول وزارة للتربية والتعليم ومعالى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن والوزير العظيم معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ يرحمه الله ورجال التربية والتعليم ورؤساء تعليم البنات معالي الشيخ ناصر بن حمد ومعالي الشيخ راشد بن خنين ومعالي الشيخ محمد بن عسود ورجال تعليم البنات وسيدات وأساتذة من موظفين ومعلمين ومعلمات والقائمين على مختلف الشئون فيها... وإذا كان العلم هو الطريق الى العلو فان التربية مقترنة به...

وتفسير الملكة العربية السعودية صعودا الى قدرها ومجددا المكرس فهي انما تصل وتحقق انتصارها برجالها وبناتها فهم أدوات النور في عصر عظمت فيه قيمة المعرفة والتربية والعلم فان اول المهمات هي اعادة النظر في طرق التربية ومناهج التعليم...

وقد آن الاوان لذلك بفعل تأثير سياسة الملك فهد الراشدة فقد بنى مع اخوته الملوك ورجاله وشعبه وحقق المجد الكبير في الداخل بخطط التنمية الرائعة الطموحة... بنى الانسان المعز عبر التعليم المتاح في الداخل والخارج وبنى المدن وأرسى دعائم الاقتصاد وتميزت على الدوام السياسة الخارجية وبني الشباب وميزة بينهم في تقاليدهم وطعامهم وذلك تنعكس على القدرات والتربية والتعليم...

١ - تفاوت فهم البيت لمقتضيات التربية... الاختلاف الإباء في الوعي والفهم وعلاج ذلك ايجاد جمعية في كل مدينة وقرية تهتم بتوجيه الوالدين وفق اسلوب يتقرب من الأسرة ويوجد الثقة ويقوم على التشجيع وتقديم الجوائز للابناء والأمهات وإيجاد أماكن يلتقي فيها أبناء الاحياء لتتوسع بينهم الصلة وترتفع بينهم الكلفة فكل الناس غرباء عن بعضهم بفعل الثقة الوحيدة العظيمة التي جعلت الوطن واحدا فاختلط الناس وسكنوا جميع المدن والقرى ولكن بقيت صلاتهم محدودة وجعلت للتحفظ مكانا وميزة بينهم في تقاليدهم وطعامهم وذلك تنعكس على القدرات والتربية والتعليم...

٤ - رغم الجهود المبذولة في ميدان الاعلام... الا انه لم يتم حتى الان الوصول الى الاعلام التربوي والتعليمي كى يستطيع ان يعطي التأثير المطلوب ازاء واجباته التربوية وأساس التعليم والحث عليها سواء كان ذلك عبر البرامج التعليمية او التقني او الحديث المباشر وذلك ليس يعزى على قدرة المسؤولين والرجال في البلاد...

الحياة وتسيرها مقعمة بروح الاسلام الذي اتاح لهذه الأمة ان تكون خير امة اخرجت للناس يدعوون الى الله على بصيرة ويقومون صروح الحق بما اوتوا من رؤية شاملة منظمة لشئون الحياة.

او متخصصة من دراسة التوجه التعليمي المستقبلي بشكل او اخر وتتفاوت في جديتها وموضوعيتها ومدى لسمها لائق التعليم المنهجي وما يقترن به من اسباب تربوية وافرازات عصرية سواء كان عاما او خاصا وأهل الولج الى رحاب هذا الموضوع الخطير انما يسبقه وجوبا اطلاع تفصيلي على عملية التعليم في المملكة العربية السعودية والخروج بجوهر مقارن للنتائج في مختلف المراحل ليتبين للدارس والباحث والمتفلسف الدور التعليمي في البلاد التي انتشر فيها التعليم بشكل يقل نظيره ويقوم على المجانية والتشجيع والكفاية بل والراتب للمعلم.

وخير ما استشهد به في هذا المجال هو ما قاله المفكر التربوي الاستاذ عبدالله ناصح علوان في كتابه الرائع تربية الاولاد في الاسلام واختتم به الجزء الثاني في هذا الكتاب القيم.

ومن الامور التي يكاد يجمع عليها علماء الاخلاق والاجتماع ورجال التربية والتعليم ان المربي سواء كان معلما او ابا او اما او مرشدا ربانيا.

حين يبذل قصارى جهده ويشد غايه اهتمامه في تنفيذ هذا المنهج الرباني الذي انزله الله عز وجل وتطبيق هذا النظام الذي قعدت اصوله وفروعه شريعة الاسلام فان الولد ينشأ على الايمان والتقوى ويتدرج على الفضيلة والاخلاق ويظهر امام المجتمع بافضل ما يظهر به انسان ناضج العقل مكتمل الخلق متوازن السلوك مسبح المعاملة حسن السيرة كريم المعشر.

وهذا القول هو ما كان النتيجة

تتشغل التربية والتعليم في بلادنا حيزا مهما يدل على الافاق الرحبة الكريمة التي يستشعرها المواطنون منع حكومتهم الفذة ازاء الاجيال صياغة لحاضر موصول بماض عريق اتسم بالقدرة على تحمل اعباء

والمعلمون الاولين من رادة العلم ومحبيه ونشره كانوا محققين في توجيه الميول بدءا من المسجد والكتاب الى المدرسة الحديثة بما وضعوه من استراتيجيات والتعليم وفق المفاهيم الموجبة وفي الاجابة على الاستفتاء الجيد الذي طرحته الصحيفة السعودية العريقة جريدة البلاد - نجد نافذة مشرعة للقول السديد في موضوع الساعة الا وهو توفير المستوى

حظك دائما

طلال حسين قسنتي

بطاقة الائتمان على وقود السيارات هل يمكن استخدامها محليا ؟

GulfCard

تحتفظ الشركة بجميع الحقوق محفوظة

● لو كنت املك احصائيات ومعلومات صحيحة... لاستطعت ان اثبت ولا ترد... ان نسبة كبيرة من المواطنين من اضطرتهم ظروف اعمالهم الى استخدام او استئجار سائلكم لخدمة المنازل يعانون حقا من شدة اسمه التلاعب في قيم استهلاك البنزين او تبديل الزيت وغيرها من لوازم تتعلق بالركبات... وذلك من قبل بعض السائقين... او حتى عند بعض ضباط النفوس من يقبل الخدمة في محطات بيع الوقود والذين لا يتورعون عن التحايل او التلاعب في القيمة... فتكون النتيجة فواتير تبثت في النفس للشك... ولكن لايجاد المظطر سوى الركون للامر الواقع او الاعتراض الذي لا يجدي

كما ان الواقع لا اود هنا ان اتحدث عن مسببات هذه المشكلة ان صح ل تسميتها بمشكلة... وانما اريد ان اضرب مثلا لما يمكن ان نتجه اليه بحثا عن حلول مستعجلة... تقدم للمواطن خدمة هو في امس الحاجة اليها... بل وتتيح له فرصة للتعامل بأسلوب حديث يليى احتياجاته ويشفق من معاناته... ويحقق من جانب آخر قيام بنشاط تجاري ذي فوائد وعوائد... تصحبه السمعة الطيبة ويكافئ التقدير المحمود... وهذا بالطبع امر لا محيد عنه... خاصة ان مجتمعنا السعودي في تقدم... وحياتنا بصورة عامة تسير نحو التطور.

كما ان التقنية الحديثة والمبتكرات الجديدة والافكار العملية تقدم الكثير من الحلول... ومن تجارب الآخرين نأخذ العبرة... ونكتسب المعرفة ثم نبحث عن الافضل بما يتلاءم وظروفنا المحلية.

● ومن خلال عنوان المقال يدرك القارئ الكريم ان اخذ بفكرة بطاقة الائتمان على وقود السيارات التي يعمل بها في كثير من الدول... قد تساعد في تقديم خدمة مثالية للمستهلك... وفي تصوري انها فكرة عملية لها جوانبها الايجابية كما قد تكون لها جوانبها السلبية... مثلا مثل اي عمل تجاري يخضع للقانون... لا ارى ما يمنع من دراستها والتفكير في جدوى استخدامها محليا... استنادا على المعطيات الايجابية والعوامل التي تساعد على نجاحها.

وما قد يشجع على تحقيق هذه الفكرة ان نسبة كبيرة من أبناء المملكة لديهم لنام كاف يعمل هذه البطاقات وما شابهها سواء في الداخل والخارج... الى جانب توفر فرصة بروزها قوية بفضل قيام ونشاط مؤسسة هامة لها القدرة على التنفيذ وتحقيق الفوائد المرجوة (واعني بها المؤسسة العامة للبتروول والمعادن - بترومين) - وعن تجربة شخصية اشيد الى ان ارتقت كثيرا لاسلوب استخدام بطاقة الائتمان على الوقود عندما كنت مقبدا بالخارج لفترة... حيث كنت كطيري استخدمها في كل مكان اذهب دون الاضطرار للذبح بالنقد وتصحب العملية كهدين مستحق يجب عليه دفعه بالكامل دون زيادة او نقصان او عمولة عندما تصلني الفواتير... وكل الذي يضمن حق الجهة المطالبة والمصدرة لهذه البطاقة اوتك هو الحساب في البنك وبعض المعلومات الصحيحة وفي من الضمان... فاجابذا - والواقع يحتاج الى اهتمام بالأخذ بكل جديد ومفيد يناسب احتياجاتنا - ان تأسس المؤسسة العامة للبتروول والمعادن... وهي الجهة المؤهلة... اختصاصا واقتدارا... فتقوم بوضع النطاق على الحروف ثم تعطي.

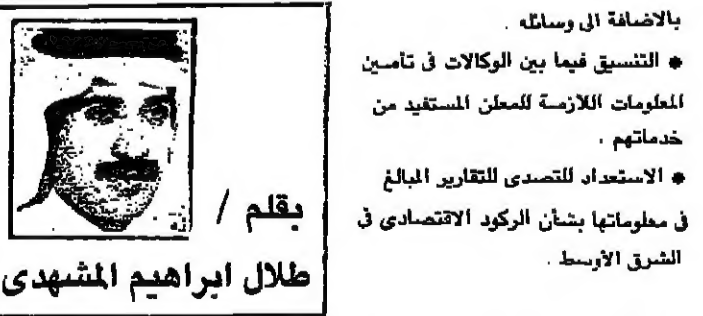
- ان كانت تترافق للفكرة - دراسة تقدم نموذجا جيدا لاسلوب تعامل متطور... بقيت القدرة على معالجة مشاكل او تقديم حلول تخدم جوانب مختلفة من حياة مجتمع يسمى بحساس وثبات بلوغ التطور المنشود بان الله.

على شامش مؤتمر آفاق الاعلان العربي

مستقبل الاعلان العربي.. بين النظرية والتطبيق

التخطيط... اولاً

ومن خلال المناقشات التي دارت بيني وبين مديري الوكالات الاعلانية الذين حضروا المؤتمر او خلال المحاضرات الاعلانية التي لقيت عن طريق اساتذة الاعلان والعلماء في مجاله اتضح ان الفرق بين الاعلان على المستوى الدولي والاعلان المحلي هو الاهتمام بالتخطيط الذي سبق الاعلان وهذا يظهر جليا في الاعلان الدولي بينما الاعلان المحلي لا يتم كثيرا بالتخطيط وهذا ما يعرض كثيرا الى الفشل او على الاقل الحد من درجة نجاحه وانتشاره وتحقيق اهدافه... ان الغرض من الاعلان الذي يسبقه ويلزمه التخطيط والذي لا يعترف بالتخطيط هو ان الاول يوضع له قبل بدء الحملة الاعلانية لماذا ستجيب بينما الثاني بعد الحملة الاعلانية يجيب لك على هذا السؤال... لماذا فشلت !!



طلال ابراهيم المشهدي

تدخل العملاء

كما اعرب ل مسئول الاعلان على المستوى العربي مخاوفهم من نجاح الاعلان الدولي لوجود عوائق تتسارع في فشل الاعلان العربي مثل تدخل العملاء في اختيار الاعلان ونصه وتحريره بل واخرجه احيانا وقد يفرض نفوذه بشكل او بآخر في اختيار الفكرة الاعلانية وهذا يخلق أزمة فنية ابتكارية على نطاق وكالات الاعلان العربية... ولعل ما قاله... دون وايت... المدير التنفيذي للإعلانات الفنية الاعلانية في بريطانيا خير تعبير عن ضرورة اعطاء الفرصة للوكالات الاعلانية حيث قال: ان الخدمة او المنتج العلى يمكن ان يطن عنه في العالم كله ولطالما حدث ذلك على الدوام... ولكن الذين يعلمون حقا كيف يخاطبون الاسواق المحلية يجب ان يكونوا هم الوكالات الاعلانية...

بالاضافة الى وسائل

● التنسيق فيما بين الوكالات في تأمين المعلومات اللازمة للمعلن المستفيد من خدماتهم.

● الاعتماد للتصدي للتقارير المبالغ في معلوماتها بشأن الركود الاقتصادي في الشرق الأوسط.

الاعلان التلفزيوني

● ان الاعلان التلفزيوني في الخليج... كما في غيره من انحاء العالم اثبت انه للناس الخطير للوسائل الاعلانية الاخرى خاصة بعد ان كسب الاعلانات الاستهلاكية لصالحه ولكن الشيء الملفت للنظر ان الاعلان التلفزيوني لم يكسب حتى الآن الاعلان عن الخدمات البنيكية خاصة في دول الخليج وهذا يرجع الى ان استخدام الميزات البنيكية على المستوى الاقليمي محدود وامكانيات الترويج لها بواسطة التلفزيون شحيحة.

● ومع ذلك ما زال الاعلان التلفزيوني شبح الوكالات الاعلانية لانه وراء الازمات المالية التي تعترض لها الوكالات الاعلانية حاليا.

بالاعمال الأجنبية والدور الذي لعبته في استهلاك المنتجات والاستفادة من الخدمات في دول الخليج العربية.

● إعادة تقييم دخول وأجور الأيدي العاملة الأجنبية لدول المنطقة أدى الى خفض الأقبال على:

● عدة توجعات من المواد الاستهلاكية والخدمات العامة.

● دور الاعلام في ترشيد العمالة وتوضيح الرؤية للعمالة الجديدة المحلية وتوفير شروط الاعمال بالعرف المختلفة.

● اهتمام بالعمل والمستهلك بعد ان اصبح كل منهما متطورا ومتقهما بفضل الاعلان الاجتماعي الموجه له.

● لم تتكشفت المنتجات الاستهلاكية في الشرق الأوسط والتي يعلن عنها في الوسائل المختلفة متسديا بذلك اشاعة انخفاض ايرادات البترول.

● اثبتت التقارير الفنية الخاصة بالخبرات العربية بانها حققت نجاحا فريدا في الاسواق العالمية وهذا اראה نجاح الاعلام العربي في تعريف هذه الخبرات وابراز طاقاتها الانتاجية.

● لا يمكن الاستغناء عن الاعلان فبذنه مصيرنا النسيان !!

● ان الاعلان في الهند على سبيل المثال يركز على الطفل باعتباره رجل المستقبل وانطلاقا من المبدأ يوجد جيلا جديدا يفرس الشجاعة والمغامرة والوعي والفراسة.

● التوعية الاجتماعية بواسطة الاعلان والاعلام معا يساعدان على ادراك الموقف اكثر والتجارب معهما يكون ايسر واسهل.

السودان كل احد

يحررها :
القائد محمد الأمين

استراحة

د. محمد عبد الله الريح

ديون ود أب زهانة

آخر الاخبار التي وردت في تصريحات المسؤولين ان ديون السودان بلغت ثلاثة عشر مليار دولار .. وهذا لعمري .. رقم لو تعلمون عظيم .. فمن اين جاءت هذه الديون ؟ ومن الذي اقترضها باسم السودان ؟ .. واين ذهبت ؟ ..

سائلة كثيرة تدور بذهني .. فثلاثة عشر مليارا حتى ولو كانت حصى فهي كثيرة جدا وربما ان نستطيع سدادها حتى ولو حزمنا امرنا ووضعنا امعاء الامة السودانية في اكبر .. فريزر .. عند الامم المتحدة .. او رصنا عند البيت الذي مياه النيل واسماك النيل والرياح الموسمية الغربية او اجرتنا فاصل السودان الحاراري غمرها ومكتشفها او شحنا الهم وصدرنا للعالم المتخضر لبن الطير الذي توقف عن الكلام في .. بالبحر ..

وليس ذلك تقاسا وتكسلا .. وعدم همة من الامة السودانية .. وليس ذلك لان الامة السودانية لا تملك الإنتاج وتكره العمل ولا تحتمل راحة العرق ولكن لانه لو بساطة شيء مفرغ ان تصحو ذات يوم وتجد انك مدان بثلاثة عشر مليار دولار انت لا تدري اين ذهبت .. والا لاني من ذلك وامر هو ان تلك الثلاثة عشر مليار دولار استولت السودان وهي حبل في شهرها التاسع فاصبحت تاد وتفرح ديونا جديدة هي الفوائد على تلك القروض .. وتستقل تفرح كلما حال الدول بصورة سرطانية والعالم اليوم مشغول بكثرة مرض الإيدز فلم يستطع عقارا يصلح لتحديد نسل الديون الدولية .. واخشي اذا استمر الحال على ذلك المثل ان يصبح كل منا مدانا بثلاثة عشر مليار دولار .. فالدين الذي استوطن السودان هو من نوع .. كان شالوا ملتشلا وكان خلوه سكن الدار ..

وقد قمت بعملية حسابية بسيطة لم استعن بحاسبة اليد للوصول الى نتيجتها .. فاذا كان عدد السودانيين عشرين مليون نسمة فله يتوجب على كل فرد من افراد الامة السودانية رجلا ونساء .. شيئا وشيئا .. اطفالا من عمر يوم واحد وكهولا من عمر مائة عام ان يدفع كل فرد ستمائة وخمسين دولارا لتسديد ذلك الدين الان لانه لو انقضى هذا اليوم الذي تقرا فيه هذا المقال دون ان تسدد ما عليك فان النسبة ستزداد وكان الامة السودانية كلها قد استاجرت .. تكتسي .. يعمل بالعداء .. فالسلفة والزمن عاملان مهمان في تحديد كم ندفع .. ولذلك اقترح ان تفتح الامة المتحدة مكتبا يدفع فيه كل منا ٦٥٠ دولارا ويحصل على شهادة خلو طرف دولته يستطيع ان يتقل بها في دول السوق الاوروبية المشتركة دون ان يستوفاه احد .. ولو اراد ان يشترى حافلة نيسان .. تشيفيه تحت .. من بلجيكا تتم هذه العملية دون اعتراض من احد ..

ولكن يجب الا تغيب عن اذهانتنا حقيقة سلطنة وهي ان كل تلك الديون وفوائدها تمت وتراكت دون ان تدري عنها شيئا .. والا قولوا في كل من يرى حال البنات الاساسية في السودان اليوم يقنع بانه صرف عليها مليار واحد ناهيك عن ثلاثة عشرة !!!

ارسل برفقة من امر رواية الى النسخا وكان ذلك في عام ١٨٧٥ م .. قبل مائة عام او يزيد واليوم ومع هذه الثلاثة عشر مليارا من الدولارات انت لا تستطيع ان ترسل برفقة من الخرطوم وسط الى الخرطوم جنوبا .. ويزان الوصل بالاسلطي ..

في بداية هذا القرن والعالم كله من القبط الشما الى القبط الجنوبي لم يكن يملك مليارا واحدا كانت سيارة مستر ونجت حكم علم السودان تجوب الخرطوم شرقا وغربا دون ان تقع في حفرة او مطب والان ونحن نحمل على اعناقنا وزر هذه الثلاثة عشر مليارا لا نستطيع ان نتحرق بسيارات دون ان تلفظ انفسنا داخل المطبات والحفر مما حدا بشاعرنا الدكتور عبده الطيب ان يشد قلنا ..

وكم ضيع الساعات واليوم كله جهل سيارتنا في المناطق وقد كانت الخرطوم قبل مدينة ميايينها مخضرة كحدائق وعكنت بها الطرق المساح مصونة فالان غدت مفعورة كالخنادق فاين ذهبت تلك القروض ذات الفوائد دون ان تفس لها اثرا ؟

ان التصعد الذي اصاب الجسد الاقتصادي والبنين الذي كان عامرا من جراء حكومة نميري في مدى ستة عشر عاما اكبر بكثير من كل ما قبله وماه كتب .. ونحن عن كل هذا نغفلون نتحدث عن امور هامشية ونثير معارك انصرافية .. ولا اظن اننا نستطيع الخروج من الازمة المتكررة والضلعة الاقتصادية الطلحة وهناك ثلاثة عشر مليار دولار تترامى لنا في منامنا .. فمن واجب الحكومة الا تضع وقتها في احلي امانة المغتربين وعليها ان تقيم الناس وتسنعهم بعزتهم وكرامتهم التي يجب ان يصونها ..

لانه لو نتحرق لنا ارادة او تكون لنا كرامة ونحن نتخرج ان تجود لنا الديون وفوائد الديون وان يسمح لنا بفترة سماح .. والامة السودانية التي برهنت دوما انها لا تبخل بشيء اذا استيقنت من حرص الحكومة على كرامة مواطنيها ستساهم بسخاء دون ان يفرض عليها احد اي شيء وستتمكن بلان انه من اجتناب هذه العقبة فخطوة الثلاثة عشر مليار تبدأ بدولار واحد ..

احمد الميرغني

كل منا يعرف اختصاصاته

سالت رئيس مجلس راس الدولة السيد احمد علي الميرغني عما اذا كان هناك تدخل في اختصاصات مجلس راس الدولة ومجلس الوزراء فقال لي : كل منا يعرف اختصاصاته تماما فالنستور يعطي مجلس راس الدولة سلطات تشريعية كما يوضح سلطات الجمعية التأسيسية وسلطات مجلس الوزراء ..

صورة تجمع بين فضيلة رئيس مجلس راس الدولة السوداني والزعيم الفلاح محمد الامين



صورة تجمع بين فضيلة رئيس مجلس راس الدولة السوداني والزعيم الفلاح محمد الامين

المناشير .. المناشير

هذا حدث لا ينسى !!

قيام لجنة من ذوي الكفاءات تمثل جميع العاملين السودانيين بالملكية مهمتها دراسة كافة القضايا ووضع الحلول العلمية المنطقية .. وعليها واجب خطية الجهات المسؤولة في الدولة .. ويحرم دور السفارة الهام في قيام هذه اللجنة ببحث ودراسة الفكرة والعمل على قيامها ثم دعوة كافة السودانيين الى دار السفارة لاختيار هذه اللجنة ليكون قيامها شرعيا وموقوفا من قبل الجميع ..

البريد السوداني

بعد معاناة طويلة مع البريد السوداني قررت ان اكتب لكم هذا الخطاب عسى ان تاتي بالاسباب التي منعت البريد السوداني من عدم ارسلي شروط الكسيت المسجلة من اهلنا بالسودان اليها علما بان جميع المقيمين في جميع دول الخليج يتمتعون بهذه الخدمة ..

صدق أو لا تصدق

رسم توثيق القسيمة

صدق او لا تصدق ان رسوم توثيق قسيمة الزواج بقنسية المغرب تبلغ ٢٨٠ ريال تعامل بسمر الحافظ ٢٨٠ جنيها .. اي عشرة اضعاف الرسوم التي يتوجب تحصيلها لذات التوثيق في السودان .. من هنا كان عدم التصديق واردا لكل ذي عينين .. وبما ان طلبت من المغتربين العذر ان يسالوا عن الضوابط او القرائن التي كانت سببا لهذه الالة معقولة في احتساب الضرائب على المغتربين .. مقدمه / محمد محمد عثمان محمد صالح جدة

أهل الفن

الكابلي يغني « أحلام عاشق »

القتل عبد الكريم الكابلي يستعد هذه الأيام لإطلاق أغنيته الجديدة « أحلام عاشق » والتي كتب كلماتها الشاعر المقرب صديق منير وصاغ لحنها للإلخن حسين حمزة ويقول مطلع هذه الأغنية :
مدح بلغة شوق أيبينا قلبك حقيقة وقليل السعادة بقت قريبا
ياحسرة ضيق الخيال وقلبت ألبينا من السراب ورجعت تأتي مع العذاب شليل ليهيب في الضلوع وقول تغلي خطوك تنني أو اعتدل
يصنع فرح ويهلل فرح ويرح ويسعد دنيته

أهل الفن

هلاقي في « انقلاب للبع »

الشاعر والممثل من الدين هلال يفتح الترتيبات الخلاقية هذه الأيام للبدء في برقيات المسرحية الجديدة التي قام بتأليفها .. مسرحية بعنوان « انقلاب للبع » .. هذا وسبقه فيلم بنظرة هذا العمل كل من عثمان جمال الدين ومعتي عبد الرحيم وبعض من الطاقم .. الذي مثل في المسرحية الشهيرة « بنت حبيبي » .. والتي عرضت في المسرح القومي في اوائل اسبوعيات

شعار بالجملة في الرياض

وصل الى مدينة الرياض الشاعر الغنائي التريثي ادم الرشيد وذلك بعد اجازة قصيرة قضاها في ريوغ السودان وقد كانت ايام الرشيد بالبحر في زيارة عن توافقات فنية مع امير الفنون في السودان .. حيث قام بإهداء بعض القصائد الى عدد من الفنانين كما شارك في عدد كبير من الندوات الشعرية التي اقيمت في امسيات الخرطوم وام درمان ومن ناحية اخرى يصل الى مدينة الرياض خلال ايام القامة الشاعرين عبد الوهاب مازوي وبشر سليمان من المملكة

استمارة خاصة بالمغتربين أعدتها السفارة

ذكر الاستاذ جمال الدين محمد ابراهيم القنصل بسفارة السودان بالرياض بان السفارة قد شرعت في الاستمارة بحاسب ال زعيم الثمن شيئا تعيد الجاد

لحفظ سجل عام السودانيين العاملين بالملكية العربية السعودية وتسجيل جوازاتهم وايصالات سداد ضرائب المغتربين والمساهمة الوطنية .. وذلك تيسيرا لحامات المواطنين بالسفارة .. وقد تلوح خبير سوداني بالاشراف على تدريب خمسة من موظفي السفارة على اساسيات تشغيل الحاسب الالى بالسفارة وقد اكتمل تدريتهم .. وبسده في اعداد استمارة ادخال البيانات لتحقيق الاهداف المشار اليها ونجت الاستمارة في ذلك بعدد من اساتذة الجامعات والخبراء المختصين والذين سيقيم المغترب بملها ان تحقق اهداف

خدمات .. خدمات .. خدمات

شهادة صادرة من جهة مسؤولة معترف بها وتحدد طبيعة العمل الذي يزاوله المتقاعد والمدة التي اضافها في العمل

هل يمكن التنازل على اساس صور الشهادات العلمية

هل يمكن التنازل عن سنة ؟

هل يمكن منح علاوة الخبرة

هل يمكن منح علاوة الخبرة لا تنصح الا عن سنة كاملة شرط ان تكون في مجال العمل ولا يجوز منحها عن مدة اقل من سنة

كيف تمنح علاوة الخبرة ؟

علاوة الخبرة ليست علاوة سنوية بل تمنح مرة واحدة فقط عند بدء التنازل بقدر سنوات الخبرة المتوفرة لدى المتنازل حتى تاريخ العقد ومن ثم لا يمكن منح علاوة الخبرة عما يستجد من خبرات

جريدة الأيام تعود الى الصدور خلال هذا الاسبوع

اعلن وزير الثقافة والاعلام السيد محمد توفيق بان جريدة الأيام ستعود الصدور خلال الاسبوع .. وكانت جريدة الأيام قد توقفت عن الصدور اثر اعتراض على طبعها من مجلس الادارة الذي تم تكوينه

اليوم باستاد الهلال

المباراة وقد اخذوا فكرة عن فريق الهلال الرفيع حيث لم يشارك جميع اللاعبين بالاساسية معاد حارس المرمى عيسى عيسى .. ويود في هذه المباراة حيث تعدد مدرب الهلال ذلك .. تتمنى للهلال الفوز في هذه المباراة والحق بنده التكلية المريح الذي فاز الاسبوع الماضي

الخروج الى يوغندا

يستعد نادي المريخ للسفر الى يوغندا في وقت مبكر وذلك لاجراء مباراة الراد امام فريق بلوبليس ال اوغندي يوم الاحد ١٥ مارس ١٩٨٧ بعد فوزه في المباراة الاولى بالمخروط وسوف تجري المباراة في مدينة كيبالا العاصمة الاوغندية

إحذروا التقليد

من تاج السرعلى الشيخ وتاج للتجميل والتواليت المحدودة

ص.ب: ٣٢٤ - د. دوسكان - السودان

حنة التاج اصلبي

حنة التاج مزيب

إعلانات تحذيركا

من تاج السرعلى الشيخ وتاج للتجميل والتواليت المحدودة

ص.ب: ٣٢٤ - د. دوسكان - السودان

البلاد الفنية

إشراف: هشام حريقة عرب

اختتام مهرجان الطفل المسرحي بجيزان تحت رعاية أمير جيزان



جيزان - مصطفى هدي
تحت رعاية معالي أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري .. أقيم يوم الأربعاء الماضي مهرجان الطفل المسرحي الذي تنظمه إدارة تعليم جيزان ..
وقد بدأ المهرجان بموكب للزهور ومسيرة طلابية ثم انتقل المهرجان إلى مقر الأمانة العامة حيث أقيم حفل الختام الذي بدأ بأبي منى الذكر الحكيم ثم تشيد (سلام) (أي) الطويلة أداره طلبة المدرسة السعودية الابتدائية بجيزان ثم مسرحية صامطة من مرص (الآنين) أدارها طلبة مدرسة الجمهورية الابتدائية ثم كلمة إدارة التعليم التي ألقاها رئيس قسم النشاط المدرسي الأستاذ محمد علي شعراوي والذي تحدث عن ضرورة إقامة هذه المهرجانات والتأهيل والأهتمام بالطفل المسرحي لدى الأطفال وتنمية هذه الموهبة والاعتناء بها .. ثم قدم بعد ذلك لوحة شعرية من مدرسة الفاروق باني عريش ثم تلا ذلك تشيد (بلادي) لطلبة المدارس الأهلية .. بعد ذلك قدم حيات الألفاء أدارها الطالب (مصن) الطلسي (مهندس) تمثيل جميل ثم فقرة شعبية منوعة أداها طلبة مدرسة الفاروق باني عريش واختتم أخيراً هذا الحفل بالسلام للذكر

عودة العودة .. يؤكد عودته للمساحة



استضاف برنامج مشوار الثلاثة التلفزيوني في حلقة الأسبوع الماضي الفنان عودة العودة .. الذي توقف عن تقديم الجديد من نشاطه الفني فترة من الزمن ..
وقد أكد الفنان عودة العودة للمساحة من جديد وبالجدد .. حيث أشار إلى أنه عمل فنانة جديدة كان قد قدمها في (فترة الأتلات) من النشاط الفني ومنها تشيد وطني من الحان الفنان سراج عمر وتشيد بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين من مؤتمر القمة الإسلامي بالكويت ..
كما أشار إلى الجديد الذي سيقدمه من الحان كل من الفنان طلال باقر والفنان محمد الناصر .. والفنان عودة العودة من الأصوات الجديدة وله العديد من الأغاني الناجحة ..

بأختيار لوحة (الأساء في الماضي) من المخلوقات التشكيلية في المسابقة الدولية



والجدير بالذكر أن هذه المسابقة الدولية قاصرة عادة على أفضل الأعمال الفنية من حيث المستوى والمضمون الفني .. وقد تلقت اللجنة المنظمة للمسابقة للعام الماضي أكثر من ٨٢٠٠٠ لوحة لأكثر من ١٧٥٠ فناناً يمثلون ٦٠ دولة وقد اختارت اللجنة ١٨٠ عملاً فنياً للعرض ..
وتجدر الإشارة إلى أن لوحة الفنان السعودي أحمد المفلوط، التي تم اختيارها في المسابقة (الأساء في الماضي) تعتبر لوحة بانورامية وجدارية يعكس ١٠٠٠٠ سم وهي تجسيد واقعي لاصالة الإنسان السعودي .. ويمثل الفنان المفلوط بالتجسيد الأصيلة للبيئة والمكان بأحاسيس متفردة يعكس حقيقة الواقع ما يطمح الفنان السعودي الأصيل والمتميز بقاعدة المعطاء الفني القريب من كل القلوب ..
أجمل الفنان أحمد المفلوط الذي أشعر بهذا المفلوط على هذه الخطوة الجيدة ..

هشام شامس ..



وقع اختيار اللجنة المنظمة لمسابقة الجائزة الدولية للفن المعاصر والتي تحمل الرقم (٦٣) بمونث كارو بإيطاليا على لوحة الفنان السعودي التشكيلي (أحمد المفلوط) وقد كانت اللوحة المختارة باسم (الأساء في الماضي) والتي جسدت من خلالها الفنان المفلوط أصالة وأبداع الماضي في الأحساء ..
وقد علم الفنان أحمد المفلوط بهذه الخطوة حينما تلقى خطاباً من رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة الدولية الذي أشعر بهذا الاختيار ..

مها أيها الزملاء ..

والجراح إلى العدد رقم (٥٠٠) من اليوم الفني .. نجد أنهم تناولوا الزميل أكثر من موقع بكثير من أسلوب (١) هذا لا يعني أنها لهجة .. العتب .. التي يلهم منها مقاطعة زميل يكتب عن أمور عافية جداً ولا تحتاج إلى كل هذا التحليل .. أو هذا التجني غير المشرع .. نأمل أن يتبني الأخوة الزملاء إلى خطورة هذه النقطة التي تجعلهم يندفعون إلى أمور جانبية ويتركون مهمتهم الأساسية وهي المعطاء الصحفي الذي تحتلج السلسلة الفنية ..
والخاتمة للأخوة في القسم الفني بالزميلة العزيزة اليوم .. نقول مها أيها الزملاء (٢)

الانتهاء من اجازة برنامج «مع النجوم»

أجارت اللجنة المكلفة بإجازة المواد التلفزيونية الجديدة حلقات من البرنامج التلفزيوني الجديد (مع النجوم) من إنتاج تلفزيون الكويت الشقيق .. وتضمن كل حلقة من حلقات البرنامج العديد من اللقاءات الخفيفة واللحظات الممتعة والأغاني الخفيفة الجديدة البرنامج سيستم خلال شهر رمضان ..

دورة مسرحية في جمعية الطائف

استخدام العقل .. التماثل .. الفكر .. الأساطير الشخصية المكسبة واستقامة الأداء وتغيير الأسلوب بتغير المسرحية ..
منهج تخريج الشكل والصورة النص والفكرة ..
الأساء .. نقلاً على ذهني (النص) تطبيق عمل (المثل) .. عادي تصويري خاص بالمعالجة اللغوية والفكرية .. فن الالتقاء .. الصوت .. التنفس .. الصوت وسباق التعريف المفلوط ..
أبعاد الصوت ..
طريقته .. أهمية الصوت الجهاز الصوتي تقسيم الحروف ومخارجها .. الوقوف والرقعة .. القراءة البنية .. اختيار المسرحية .. بروقات الطاول .. البروفات .. تدريب جسد الممثل .. المؤثرات البصرية .. الأكسسوار .. للأكساج .. للالاس والتدوير .. المؤثرات الضوئية .. الموسيقى .. الأخراج .. الميزانية .. المدارس الخارجية ..
تكوين الدورة لمدة شهرين ثلاثة أيام في الأسبوع وتكون مدة الدراسة ساعتين الجانبين النظري والعمل في اليوم الواحد ..
كما سيتم التطبيق العملي على مسرحية (علية) سيتم تقديمها كعرض مسرحي يوم اختتام الدورة حيث سيقيم حفل للمشتركين في هذه الدورة وتوزيع شهادات على المشاركين بهذه الدورة ..

ولي كلمة

هشام عرب

من خلال تجاربه المميزة في مجاله الفني .. تمكن الفنان العربي المعروف .. دريد لحام .. أن يعد .. تقريراً .. خطيراً .. عن حقيقة واقع الإنسان العربي من خلال فيلمه الرابع .. التقرير .. وهو بدون شك ترجمة واقعية لنور الفنان المواطن .. الذي يسعى جاهداً إلى تحديد ملامح وحقيقة دوره كموطن أولاً .. ثم كفنان .. يساهم بدور فعال في إيصال جزء من الحقيقة في إنتاجه الفني .. ليكون من خلال ذلك صاحب رسالة هادفة ومفيدة .. ومن خلال فيلم .. التقرير .. تمكن .. دريد .. الفنان من تجسيد تلك الحالة التي يعيشها الإنسان العربي مع اختلاف بسيط في أجزاء بعض الصور التي تختلف من مجتمع لآخر .. وفيلم التقرير عطاء فني مميز يؤكد المدرسة الفنية التي يأنم من خلالها الفنان .. دريد لحام .. هموم الإنسان السري .. فكانت خطوات البداية التي جسدت من خلالها واقع فئة معينة في مسرحية ضيقة تشرب .. ثم أعقبها بمسرحية .. كاسك يابون .. ومن على خشبة المسرح انطلق داخل حدود البيوت ليقدم من خلال فيلمه الأول «الحدود» جانباً هاما من جوانب حقوق الإنسان العربي داخل حدود وطنه (!) واستطاعت تلك الأعمال المسرحية والسينمائية ومن قبلها التلفزيونية أن تحدد ملامح المدرسة (الحاصية) مدرسة دريد لحام الذي يخطو الجد بالهول ويجعل المشاهد يضحك وهو يتألم .. يبكي وهو يضحك .. وأن ذلك قمة المعطاء عند الفنان الذي يستطيع أن يصنع الاستقلالية لنفسه وعطائه ويمكن بالتالي من تقديم .. من رشت كفتان .. ليست مهمته الإضحاك فقط أو التسلي .. وبالتقرير .. استطاع دريد لحام أن يتجاوز حدود .. الفن المبتذل ويرتقي إلى هموم المواطن العربي في كل مكان ويناقشها بلغلي كل الحدود التي لايعترف بها الفن في كل مكان (!)

تساهدون اليوم	تستمعون اليوم
قناة ١	٦٠٠٠ موجز لاهم الأنباء
١٠٠٠ افتتاح	٧٠٠٠ صباح النور
١٠٠٠ رسوم متحركة	٨٠٠٠ نشرة الأخبار الأولى
١٠٠٠ الزاوية الصحية	٨٠٠٠ الممثل العذب
١٠٠٠ أمم الأنباء	٨٠٠٠ المكنز
١١٠٠ مسلسل الصباح	٩٠٠٠ على الماضي
١٢٠٠ محادثات الصحف	١٠٠٠ موجز لاهم الأنباء
١٤٠٠ الرسوم المتحركة	١١٠٠٠ كلمات من نور
١٥٠٠ افتح يا سمسم	١٢٠٠ موجز لاهم الأنباء
١٦٠٠ مسلسل المساء	١٣٠٠ نشرة الأخبار الثانية
١٧٠٠ أمم الأنباء	١٣٠٠ قضية وراي
٨٠٠٠ برنامج إخباري	٢٠٠٠ تقدم هذا المساء
٨٠٠٠ نادي الغروب	٢٠٠٠ حدائق وفلال
٩٠٠٠ نشرة الإخبار الأولى	٣٠٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
٩٠٠٠ المسلسل اليومي	٣٠٠٠ طريق النور
١٠٠٠٠ مكتبة التلفزيون	٣٠٠٠ أخبار المناطق
١١٠٠٠ نشرة الإخبار الثانية	٤٠٠٠ حكايات شعبية
	٥٠٠٠ نشرة الأخبار الرابعة
	٦٠٠٠ موجز لاهم الأنباء
	٦٠٠٠ المجلة الطبية
	٧٠٠٠ محاضرات ورسائل علمية
	٨٠٠٠ موجز لاهم الأنباء
	٨٠٠٠ الاقتصاد والتنمية
	٩٠٠٠ من رياض الشعر
	١٠٠٠٠ نشرة الإخبار الخامسة
	١٠٠٠٠ الرقم المفضل
	١١٠٠٠ عرض لصحف الغد
	١١٠٠٠ عرض شامل لأخبار اليوم
	١١٠٠٠ رحاب الإيمان

وللقراري رأي

إلى الإذاعة والتلفزيون بسبب عبادي !!

السيد مدير الصحافة الفنية بجريدة البلاد .. بعد التحية ..
أتمنك بمصطفى (بلاد الفنية) والتي ترميها جامدين بارزاً ما يشكل جد وأنا لصحة تلمح بحق وبلا محاملات إذا غلتي اعتبر نفسي أحد قرأتها الشغوفين بقرائنها تجسد من فنن راتة .. وأود حين هذه الصفحة العزيزة إرسال رسالة إلى المسؤولين في إذاعة وتلفزيوننا لاسألهم عن سبب تجاهل أغاني الفنان المعروف عبادي الجوزي هذا الفنان الذي لا يكف ولا يمل من إنتاج مثله ومحمي من فن رائع ويميل .. خصوصاً أغانيه الجديدة الرائعة فهذه كلمة عتاب أرجوها للإذاعة والتلفزيون أما أن تلقي كتمتي صداماً لكتماتي .. وما أنتي أحد محبي الفنان عبادي الجوزي ومن مثالي حقله وأغانيه وأخبره في البراءة قد راضي ملكتي عنه في إحدى الجرائد من تحسني بلع وكلام متزعزعه .. وأودج كلمتي هذه لكل غلبي من فنانا عبادي الجوزي بأنكم استمعت له ولحيته وقول أن كنت عنه تلك الكلمات بأن يكفرا .. كانت له بل الدفاع عن تراث الممثل قبل أن تلمته ومحمي وأنا لا أقبل هذه الكلمات مسالة له بل الدفاع عن تراث الممثل قبل أن تلمته وتكلم القاصد ليس إلا .. وأودج باقي كلامي لفنانتي المحبوبة بأن تستمعي في أعمالك الرائعة لأمم المصنف .. يفت الجبل وأن ترى منك كل جديد أنتهت .. وشكراً مستعنتاً (بلاد الفنية) على هذه الكلمات ..
جامعة الملك عبد العزيز - جدة

ناس وراء الشاشة والمايك - رفقون

إعداد: سبيل جميل طاشكندي

اليوم .. قضية وراي !

من إذاعة البرنامج الثاني تستمعون ظهر اليوم وعند الواحدة والنصف حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي الجديد (قضية وراي) من إعداد وتقديم لأمم الميمان وتنفيذ المخرج صابر عمدة .. البرنامج يقوم بدوره بطرح قضية اجتماعية ليتم مناقشتها واخذ الآراء عليها ..

طريق النور !

من البرامج الإذاعية الجديدة تستمعون ظهر اليوم وعند الثالثة وعشر دقائق حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي (طريق النور) من إعداد عفاف الجعاف وأخراج سبيل عمير ..

[illegible]

العدد ٨٥٠٧

لوحه	جائت تقدم لها المواطن / حن اعطى بصموى
نقل	تسل: حامل البطيقة رقم ١٧١٩٨ في ١٩٩٤/١/١٤

بعد ذلك حين أصدر زيد قديم مدير أمن
مصر مصادرة ليعتقد لوجه الدفاعة على كبر
من تاريخه، والله الموفق.

الإدارة ١٣٤٤
مما تعلق الأمر الاموال المدنية بمطابق مايند
التمديد للمدعي / ميهدي ابن سعد ابن علي
سعد علي بمطابق تعديل ام جدي ابن عبد الله
والد بمطابق لغرض المصادرة / يوم ١٩٥٥
وتاريخ ١٣٤٥/١/١٢ في جبل مكة المكرمة / لكن
اسمه بها وبعد التفتيش هو : ميهدي ابن
سعد ابن عبد الله المدني وانها لا تعلق
من ذلك على اقل من ذلك ويورد مصادرة من نفس
ما عليه من اجرائته على ثور من تاريخه
والله الحفيظ

الطابق ٧-١٢

استكماله

هذه تعلق السجلات المرفوعة للعموم في بعد
بما تقدم الحكمة الحوافل / سعود محمود مراد
الشرعاني حامل الطبيعة رقم ١٣٣١/١٩٥٥/١٢٣١

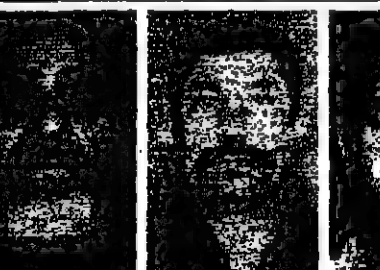
استدکام

الدار السكنية والحدائق التابعة لها بالارتقاء
والترقية العامة، وذلك الترخيم قرية المجرى
مبنى دواخله له بابها - القصر من عام
١٢٥٥ هـ وحسب جدول شوارع والمباني كانت
شرف الطاهر - طول الطلع ٢١ متر
غرفة خارج بها - امتداد غير نافذ من ذلك
مخرج من وسطه محمد الترخيماني واول الطلع
١٢٥٥ هـ
بناي ذلك مخرج من الترخيماني واول الطلع
١٢٥٥ هـ
١٥ متر
لدى من لم يجد معارضة التقدم الى قاضي الدار
المسكنة الخيرية الشيخ طاهر محمد الترخيماني
لقد اعطاهما حجر من تاريخه سنة ١٢٥٥ هـ
الطابعات ٧٠١٢
٥٥ تتكون المسكنة الخيرية الكبرى بجهة الدار
التي فيها الترخيماني من سنة من سنة الترخيماني
قالوا ان من الخارج في حجره وفتح حرمه
كامل الدار والكتاب من في الصفه
والصندوق كما يلي :-
شمالا مبنى من طرز المجرى طول ١٢٥٥ هـ
جنوبا بكنى مطلق المجرى طول ١٢٥٥ هـ
شرق شارع نافذ من جدول محمد بن كثر الترخيماني
طول ١٢٥٥ هـ
غربا شارع نافذ من جدول محمد محمد
الطابعات طول ١٢٥٥ هـ وطول اعطاه حجر
استكمل المسكنة الخيرية اعطاه طاهر الترخيماني
له معارضة في ذلك عليه تكميم اعطاه
الى المسكنة طاهر الترخيماني من تاريخه ذكره
ولما شريه
الطابعات ٧١٢٥

قَالَ اِنَّ مِنَ الْحَارِي فِي مَلِكَةٍ وَتَحْتِهَا حَرَارَةٌ

زورین

بيانات وزارة الداخلية بمقاومة عدد من المرشحين المـزورين



أيق
يه
يه
اه
من
ممل
ها
ح
دة
جهه
شاه
رته
سفر
اليه
حقه
اه
من
ور
ها
نظام
زراء
نر
ريال
وري
رض
عن
ريال
يقم
من
اداة
شوه
للادة
تقرر
بلاغ
تصت

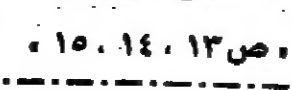
عرض الرشوة المنصوص عنه
والعقب عليها ببلادة الغرامة من ثلث
مكافأة الرشوة وتقرر سجنه سنة
اشهر ومعدل اللقب محل الجرم
وبلغت الجهة المختصة بقتلاده
تحتلتنا .

أقدم المدعو : محمد أقبال جهايا
بمكستاني الجنسية المنشورة
على جريمة تقليد اخطام واسا
الحقيق معه بإدانة بما نسب اليه
والحكم لديوان الج/م/١٤٥٥
من الدائرة القضائية المختص
ادانته بجرائم التزوير المنصو
نظام مكافأة عليها بغرامة
تقرر سجنه سنة واحدة وتقريره مبلغ
مدة ثلاثة سنوات وتقريره مبلغ
الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة
بقتلاده .

(١) محمد نور عالم (٢)
أرشد شوكت (٣) محمد مشان على
محمد سندر على صبحي
الجنسية المنشورة صورها
جريمة التزوير في مصر
واستعمله واسفر التحقيق
ادانته بما نسب اليه
لديوان الظلم بمرجهم الحكم
١٣٨٧/٢/٢٠ لعام ١٤٠٦هـ
الدائرة القضائية الفرعية
بلادة المكونين جرائم التزوير
والاستعمال المنصوص عنها
سجنه سنة واحدة وتقرر على
منه الف ريال وبلغت الجهة
المختصة بقتلاده تقرر .

أقدم المدعو : حمود جويلد
أحمد صومالي الجنسية المنشورة
صورته على تزوير اخطامه و
قيده واستعمله واسفر التحقيق
معه عن ادانته بما نسب اليه
وبالحالت لديوان الظلم صدر
حكم المكونين ١٤٠٥/١٢/٢٠
١٤٠٦هـ القاضي بسجنه سنة
وتقريره الف ريال وقد عمدت

في سجلات تلك العهد العام ١٨٤٤م
 الظروف التي مر بها الناس استطاع
 شبله بنخل وجورهم الجدير بالقرى
 في الفريخ بختل من المخابرات دون
 مدبر حيث استنت مهمه القديرات
 الملكين محمد بن الخليل الذي يملك
 في استعداده الفريخ المملوكه
 التي سيخوضها في الفريخ من ٧/١١
 ١٨٤٤م، وذلك بالقرى وقد ذكر
 له في الفريخ محمد بن الخليل
 ان الفريخ جامل لخص ميارات
 بطله الملكة قد كشف له في البلاد
 اسماء اللطيين الذين يستخرون في
 هذه البطله وهم : اسماعيل راي
 وسليمان اسان وعمر اسان وحسن
 حواشي :



سمو الامير فيصل في مصر

من مديرية الاوقاف

سمو الامير طلال يتبرع بعشرين الف ريال لبناء مدرسة الطائف

مطلوب موظف

مطلوب كاتب محلي يتقن
اللغتين العربية
والانجليزية لفظا وكتابه
والضرب بهما على الآلة
الطابعة فمن يرى فيه
الكفاءة ان يراجع المفوضية
العراقية للمكة بجدة
مصطحبا معه شهاداته

منقر

غادر مطار جدة إلى مصر
شعباً أحمد إبراهيم بك
عضو مجلس الشيوخ
المصري كما غادره شعبة
عبد الحيد فهمي بك عضو
مجلس الشيوخ المصري
أيضاً كما غادرنا إلى مصر
أيضاً الدكتور عبد الوهاب
الغبري .

**روافع
لسيارات
النقل**

وردت البنا
كمية محدودة من
روائع - عفاريت
زيت - لسيارات
النقل الكبيرة
حمولة ٢ طن
فاكثر بأسعار
معتدلة .
محمد علي
مغربي - جدة

اثار عمرها ٢٠٠٠ عام بالفاو

الرياض - واس

تم اكتشاف كنز أثري بمنطقة الفاو يرجع الى القرن الثاني قبل الميلاد ويعتبر الاول من نوعه .
صرح بذلك لرسالة الجاشع في عدها الصادر اليوم الاستاذ
عبد الرحمن الانصاري رئيس قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب
في جامعة الملك سعود والمشرّف على حفريات الجامعة بمنطقة
الفاو .

ويأتي هذا الكشف الجديد في ختام موسم الحفريات بقسم الآثار بالجامعة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي

والجماهير والتمام الصلوة من القشاش
بأشكال مختلفة . - منصور التركي صديق
والعالم د . جمال د . الجمالة مع
الجمالة مع محتويات هذا الكتاب الجديد
أعجاب وتقديره بجملة حريات الإنسان
بمنظمة الفاي وسيمرشد قسم الآثار والمتاحف
جمادا يحتوي على صور هذه المكتشفات
شرح مفصل عنها .
ومن الجدير أن يرضى هذا العمل قد بنقش
في بعضها صوراً مختلفة مثل على رأس
عصا يمينه وإصماسة ما يشبه الأذن
الساويين ومن خلفه شجرة تظلل
بفروعها .

محاضرة التنويم للاقلاع عن التدخين

جدة - البلاد

ضمن أنشطة عمادة شؤون الطلاب
امعة الملك عبدالعزيز- جدة نظمت
هيئة الثقافية العامة محاضرة بعنوان
« دور الوسائل العلمية للاتصال »
بحيث ألقى الدكتور الحكم طاشكندى .
تحت إشراف مدير عامي مسئول

والعمادة .. هذا وقد استشهد المحاضر
العديد من الأساليب العلمية للتصميم
الاتصال عن كفاءة العمادة .. كالتالي:
النسبي .. وإقناع الذات .. ومن
الترويج المتناسبي ..
الغريب في الأمر أنه والمرتبة الثانية
في هذه المحاضرة تترويح عدد
الحضور.

واقعة القاضى الاعدام

المحكمة العليا في مدينة بينانج بماليزيا اصدرت حكما باعدام المواطن البريطاني ديمك جريجوري بتهمة تهريب المخدرات .

وقد صرح المتهم الذي بدأ عليه المدعى بعد تلاوة نص الحكم صرح للمحلفين: «يأبى بهذا الحكم وقد ذكر محامي في لاجأ انه سوف يستأنف هذا الحكم» المحكمة العليا

الأردن خال من الاید

أكد ورة قدمت إلى المختبر
الأسبوعي الخاص إلى أحد
إنتاجاته في عام مساء
إن الأيمن خال تماما من مرض
المناعة الطبيعية المعروف
بالإيدز - إن ورة المختبر وإن
المرض لن يقل مشكلة في المستقبل
المختبر.

ويجاء في ورة التي أعدها الدكتور
علاء الدين طوقان من أسئلة عدة
في الاختبارات لن مرض
ملت الأشخاص بما في ذلك
مسئولين بالتحقيق التأكيد الدكتور
فليوس الأستاذ في مختبره في
رغم وجود اختلاف ظهوره في
المرحلة مستتبلا.

أولاً إن ورة شملت على
الاستمرار في مراقبة الحالة
المرض الخطير ويتفقد
الاعلام كما هو يتابعه الإحصائية
بشروع من قبل. من السكان
في كنت الورة أن هناك
الوقت الأخيرة أخضع لاختبار
لأختبرات الخلو من فيروس
التي هي اختبارات مكلفة وغير
الذين.

بدء معرض الكتاب الثقافي

بدأ أسس السبت معرض الكتاب العلمي الثقافي الذي تنظمه ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود في مركز العلوم والدراسات الطبية للطلاب بالذو . ويستمر المعرض حتى يوم الاربعاء القادم ويفتح ابوابه من الساعة التاسعة الى الساعة الثالثة بعد الظهر .

مفكرة على حساب الدولة
مكافأة المتظاهر بن

امر أحد القضاة في هامبورج شرطة المدينة بدفع تعويضات الجوعى عن المظلة
كانت قد حصلتهم في يونيو الماضي لمدة ١٠٠ ساعة دون علم أو شراب
وقد وصف القاضي ديتليف كيرلمان تصرف الشرطة بأنه غير قانوني
يتعين عليها دفع مئة مارك حواف ملزمة دون كل مطالعة من المظلمين
استخدام ١١٥ مظلماً بالإضافة إلى عشرة مبلغ ٤ في الليلة بحيث يمكنهم على
الاعتماد بما سيبدو يوم أحد في نفس الليلة
وقد صاحرت الشرطة المظلمين في مظلة مخصصة للعرض في المدينة
يؤيّن على نظم هذا الجمع تبديدا لعدم احتياج أخرى. لكن بعض خدم
المظلة النوبية في بورتوفيل بالقرب من هامبورج

**الهاتف الفصيح
لخدمة اللغة
العربية**

تكتية اللغة العربية الشامية
لجامعة الاسام محمد بن سعود
الاسلامية - الرياض - مملكة
الاستعمار الفورية او الهالكات الضعيف
التي تفرق الى اربعة اقسام واستقرت
السائلين عن ذلك وما بها.

والتم سيد كلية اللغة العربية بجامعة
الاسلام والدراسات في مساعد العربي
في الكلية اشترطت على الزملاء في
استخدام ذلك وقرره في ١٩٤٩
استخدموا اساليبهم وطرقهم
واثباتهم واثباتهم كقولهم
وتعريفهم على ان يراعى في ذلك الامتياز
لتعريف الطلبة في تخصصات وتخصص
القبائل التي تخرج في تخصصات
البحث والدراسات في الاساليب
في ذلك على ان يتبين من حيث
الاساليب سويها محمدا للتواصل
سويها

أسلوب جديد لعلاج الترهل بالجرافة

تواصل علماء مصريون في الإسكندرية، جراحى جديدا لعلاج سرطان القولون، باستخدام التقنية الحديثة، الذى يصيب نسبة كبيرة من الرجال والنساء في العالم. وقد ابتكر هذا العلاج تقنية مثله في كماله

تفتيت الحمى
صوتنا في اليمن

انجريت ولأول مرة في الجمهورية العربية اليمنية عمليات تفكيك الحصى في الكلية والمسالك البولية بدون إجراء عمليات جراحية وذلك في مستشفى الثورة اليمني العام بواسطة جهاز حديث يعمل بالموجات فوق الصوتية ويقوم بإجراء هذه العمليات بروفيسور زائر من جمهورية المجر ..

قطار یدھس خمشتہ اشخاص

تكررت مصادر الشرطة الهندية ان خمسة أشخاص
حاولوا عبور خط السكك الحديدية في محطة اوخلا في
نيودلهي.
وتتبع سيدة الى المستشفى مصابة بجروح .
وتكررت مصادر الشرطة ان الأشخاص الخمسة قد
حاولوا ان يسبقوا القطار عبور خط السكك الحديدية
لكنهم اخطوا تقدير سرعة القطار.

سباق للدراجات بنجران

تقام في جردان يوم الخميس الموافق التاسع عشر من شهر جردان الجارى بطولة سباق المناطق للمراحل المدرجة الأولى للوسوم الرياضى ١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك بقصر المختبرات الرياضية لرعاية الشباب على طريق سعين .
ويشارك في البطولة التى تستمر يومين أكثر من ١٠ مناطق في المملكة وتبلغ مسافة السباق في اليوم الأول ٦٠ كم وفي اليوم الثانى ١٣٠ كم .
وفي نهاية السباق سيتم تكريم وإكل جردان ناصر بن خالد المدورى والوفاء والكؤوس عن الجانبين .

بقرة تضع أربعة توأم

وضعت بقرة المغنية من أصل -فريزيان- مؤخرًا أربعة عجول توأمت في أول حالة من نوعها .
وتبلغ احتمالات حدوث مثل هذه الحالة بنسبة ١ الى ١٥٠ ألفا .
وذكر في بيان أن حالة العجول التوائم نادرة .